

Kineska književnost 6

Status predmeta:	obavezan predmet
Trajanje:	jedan semestar
Broj časova nedeljno:	2
ESPB bodovi:	3
Koordinator predmeta:	dr Mirjana Pavlović

Opis i cilj predmeta:

U okviru pregleda razvoja postmaoističke književnosti osamdesetih i devedesetih godina 20. veka i prve decenije 21. veka posebnu pažnju ćemo posvetiti delima koja pripadaju pravcima kao što su književnost ožiljaka, književnost traganja za korenima, zatim neoistorijskom romanu, ekperimentalnom pozorištu, komercijalnoj književnosti itd. Preko analize odabranih književnih dela pisaca, kao što su Džang Sjenlijang, Mo Jen, Su Tung, Gao Singđijen itd, student treba da sagleda različitu tematsko-motivsku i stilsku opredeljenost pisaca tog doba.